

Sinfonieorchester Basel
 Ticketing & Aboservice
 Picassoplatz 2
 4052 Basel

Liebe Abonnent*innen, liebes Publikum

Ein neues Kapitel in der Geschichte des Sinfonieorchesters Basel beginnt! In unserer 150. Jubiläumssaison 2025/26 begrüßen wir nicht nur unseren neuen Chefdirigenten Markus Poschner, sondern feiern auch eineinhalb Jahrhunderte musikalischer Exzellenz in Basel.

Gleich zum Auftakt erwartet Sie ein Highlight: Markus Poschner dirigiert Mahlers monumentale *Auferstehungssinfonie*, ein kraftvoller Start in eine Saison voller mitreissender Konzerterlebnisse. Seine leidenschaftliche Musiksprache wird das Stadtcasino Basel in einen Ort magischer Momente verwandeln.

Mit unserem neuen Abo-Modell gestalten Sie Ihr persönliches Konzertjahr nach Ihren Wünschen: Entdecken Sie unsere 8er, 5er und 3er Abos. Alle Abo-Konzerte finden neu sowohl mittwochs als auch donnerstags statt.

«Ein Orchester ist auch immer wie eine grosse Familie und als neuer Chefdirigent dieses grossartigen Sinfonieorchesters bin ich ungemein glücklich, jetzt Teil dieser aussergewöhnlichen Gemeinschaft zu sein. Hier in Basel hatte ich sofort das Gefühl: Ich bin am richtigen Ort.»

Markus Poschner

Lassen Sie uns gemeinsam diese bedeutende Jubiläumssaison zu einem unvergesslichen Erlebnis machen!

Ihr Sinfonieorchester Basel

Gustav Mahler
 Sinfonie Nr. 2 c-Moll, *Auferstehungssinfonie* (1894)

Nikola Hillebrand Sopran
Wiebke Lehmkuhl Mezzosopran
MDR-Rundfunkchor Leipzig
Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Saisonauftritt! Mit Gustav Mahlers monumentaler 2. Sinfonie, seiner ergreifenden *Auferstehungssinfonie*! Erleben Sie ein emotionales Meisterwerk, das die grossen Fragen des Lebens musikalisch ergründet. Mit eindrucksvollen Klängen markiert der neue Chefdirigent Markus Poschner den Auftakt zu seiner ersten Saison in Basel.

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 03. Sept. 2025
Do, 04. Sept. 2025
 19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal



Dmitri Schostakowitsch
 Suite aus *Hamlet* (1964)

Stefano Gervasoni – *Tacet*, Konzert für Violine und Orchester (2025), Schweizer Erstaufführung

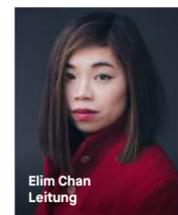
Sergej Prokofjew
 Suite aus *Cinderella* (1944)

Patricia Kopatchinskaja Violine
Elim Chan Leitung
Sinfonieorchester Basel

Tragischer Held begegnet Märchenprinzessin in Dmitri Schostakowitschs eindringlicher Filmmusik *Hamlet* und Sergei Prokofjews zauberhaftem Ballett *Cinderella*. Im Zentrum des Abends: Stefano Gervasonis klangfarbenreiches Violinkonzert *Tacet*, virtuos zum Leben erweckt von der unvergleichlichen Patricia Kopatchinskaja.

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 15. Okt. 2025
Do, 16. Okt. 2025
 19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal



Witold Lutosławski
 Konzert für Violoncello und Orchester (1970)

Hector Berlioz
Symphonie fantastique, op. 14 (1830)

Anastasia Kobekina Violoncello
Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Tauchen Sie ein in Hector Berlioz' packende *Symphonie Fantastique* – ein Klangrausch zwischen Hexensabbat und Liebesekstase. Kontrastreich dazu: Witold Lutosławskis modern-klassizistisches, elegant gestaltetes Cellokonzert, meisterhaft interpretiert von der preisgekrönten Cellistin Anastasia Kobekina. Ein Abend voller musikalischer Brillanz!

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 19. Nov. 2025
Do, 20. Nov. 2025
 19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal



Samuel Barber
Adagio for Strings, op. 11 (1936), arr. für Streichorchester

Richard Strauss – *Duett-Concertino F-Dur* für Klarinette, Fagott und Orchester (1947)

Edward Elgar
 Sinfonie Nr. 1 As-Dur, op. 55 (1908)

Rossana Rossignoli Klarinette
Benedikt Schobel Fagott
Robert Treviño Leitung
Sinfonieorchester Basel

Samuel Barbers *Adagio for Strings* ist ein Kultwerk, das mit seiner emotionalen Intensität tief berührt. Edward Elgars selten zu hörende, feierlich-hymnische 1. Sinfonie entfacht musikalische Grösse, während Richard Strauss' in der Schweiz komponiertes Concertino mit schwärmerischer Leichtigkeit bezaubert. Spätromantische Raritäten in voller Pracht!

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 17. Dez. 2025
Do, 18. Dez. 2025
 19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal



Abo-Bestellung

Frau Herr divers

Paar

Name

Vorname

Strasse

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Bestelltalon Abonnements

8 ^{er}	Preis CHF	Anzahl Mittwoch	Anzahl Donnerstag
● Kat I	620.–	_____	_____
● Kat II	496.–	_____	_____
● Kat III	406.–	_____	_____
● Kat IV	316.–	_____	_____
● Kat V	226.–	_____	_____

Alle 8 Abo-Konzerte der Saison 25/26

5 ^{er}	Preis CHF	Anzahl Mittwoch	Anzahl Donnerstag
● Kat I	440.–	_____	_____
● Kat II	360.–	_____	_____
● Kat III	300.–	_____	_____
● Kat IV	220.–	_____	_____
● Kat V	140.–	_____	_____

5 ausgewählte Abo-Konzerte der Saison 25/26

3 ^{er}	Preis CHF	Anzahl Mittwoch	Anzahl Donnerstag
● Kat I	297.–	_____	_____
● Kat II	243.–	_____	_____
● Kat III	203.–	_____	_____
● Kat IV	149.–	_____	_____
● Kat V	95.–	_____	_____

3 ausgewählte Abo-Konzerte der Saison 25/26

Studi-Abo
für klassikaffine Menschen in Ausbildung (Schule, Lehre, Studium) buchbar in Kategorien IV & V unter sinfonieorchesterbasel.ch gegen Vorlage eines Schüler*innen-/ Studierendenausweises.

Ich benötige eine*n **Kulturbegleiter*in** – bitte kontaktieren Sie mich.

Platzwunsch (siehe Saalplan): _____

- Ihre Vorteile als Abonnent*in**
- Preisersparnis im Vergleich zum Einzelkartenauf
 - Übertragbarkeit Ihrer Abo-Karte
 - fester Sitzplatz im stilvollen Ambiente des Stadtcasinos Basel
 - Profitieren Sie von exklusiven Angeboten während der ganzen Saison 25/26
 - Erhalten Sie unsere hochwertigen Magazine kostenlos nach Hause
 - Profitieren Sie von der bequemen automatischen Abo-Verlängerung (Sitzplatz-Garantie)
 - Sparen Sie zusätzlich mit dem Frühbuche-Rabatt bis zum 31. Aug. 2025 (begrenzte Stückzahl, nur für Abo-Konzerte)

Saalplan

Legende

- Kategorie I
- Kategorie II
- Kategorie III
- Kategorie IV
- Kategorie V

* Reihe 5 ist die erste Reihe vor der Bühne. ** Bitte beachten Sie: Die Sicherheitsstange auf der Balkonbrüstung befindet sich im Blickfeld der ersten Reihe.

Detaillierter Saalplan
Den detaillierten Saalplan des Stadtcasinos Basel finden Sie ab 31.03.25 auf: sinfonieorchesterbasel.ch

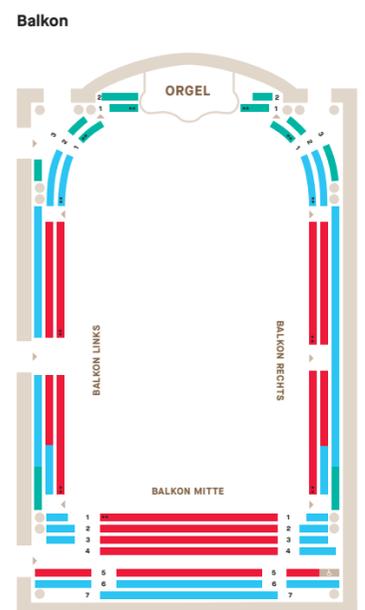
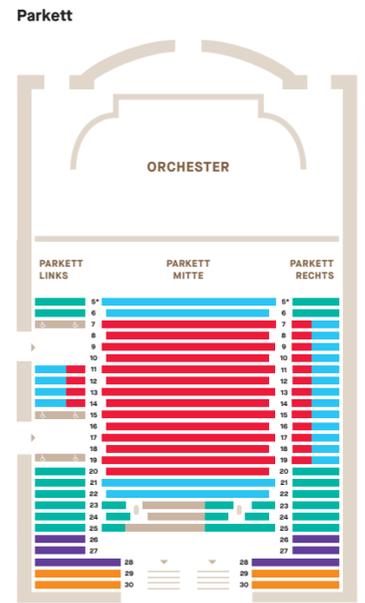
Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.
Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen: sinfonieorchesterbasel.ch/agb

Kulturbegleitung
Das Sinfonieorchester Basel ermöglicht Menschen, die aus gesundheitlichen oder altersbedingten Gründen nicht alleine Konzerte besuchen können, die Begleitung durch Kulturbegleiter*innen. Begleitpersonen erhalten eine kostenlose Eintrittskarte oder ein kostenloses Abo.

Ticketing & Abos
Sinfonieorchester Basel
Ticketing & Aboservice:
T +41 (0)61 272 25 25
Di–Fr, 9.00–12.00 Uhr
ticket@sinfonieorchesterbasel.ch

Vorverkaufsstelle:
Kulturhaus Bider & Tanner
T +41 (0) 61 206 99 96

Öffnungszeiten:
Mo–Sa, 9–17 Uhr



Zarathustra

Poesie trifft auf Philosophie

Märchenhaft

Zeitgenössisches und Ravels Märchenwelt

Summertime

Ein Abend voller Jazz & Emotionen
Livin' is easy

Leidenschaftlich

Ein Muss für Geigenfans

Gustav Mahler
Lieder aus Des Knaben Wunderhorn (1899)

Richard Strauss
Also sprach Zarathustra, op. 30 (1896)

Christian Gerhaher Bariton
Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Gustav Mahlers *Wunderhorn-Lieder* – eine faszinierende Mischung aus schlichter Volkstümlichkeit und tiefgründiger Lyrik mit dem hochintelligent gestaltenden Bariton Christian Gerhaher. Dazu Richard Strauss' *Also sprach Zarathustra*. Dieses sinfonische Glanzstück verkörpert Nietzsches Gedankenwelt so monumental wie sinnlich. Zwei Meisterwerke in fesselndem Dialog!

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 28. Jan. 2026
Do, 29. Jan. 2026
19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal

Christian Gerhaher Bariton

8^{er} 3^{er}

Outi Tarkiainen
The Rapids of Life (2023)

Caroline Shaw
Entr'acte für Streichorchester (2014)

Béla Bartók
Violinkonzert Nr. 1 (1908)

Maurice Ravel
Ma mère l'Oye (1911), Ballettfassung

Patricia Kopatchinskaja Violine
Pekka Kuusisto Leitung
Sinfonieorchester Basel

Zwei zeitgenössische Komponistinnen und zwei moderne Klassiker: Die pulsierende Musiksprache Outi Tarkiainens und Caroline Shaws anspielungsreiche Klangwelten begegnen Béla Bartóks expressivem 1. Violinkonzert, virtuos interpretiert von Patricia Kopatchinskaja, sowie Maurice Ravels schillerndem Musikmärchen *Ma mère l'Oye*. Ein Abend der faszinierenden Kontraste!

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 04. März 2026
Do, 05. März 2026
19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal

Patricia Kopatchinskaja Violine

8^{er} 5^{er}

George Gershwin
Porgy and Bess (1935), Konzertfassung von Wayne Marshall

Indira Mahajan Sopran
Alison Buchanan Sopran
Ronald Samm Tenor
Gordon Hawkins Bariton
Chor des Theater Basel
Wayne Marshall Leitung
Sinfonieorchester Basel

Wayne Marshall ist ein Meister des Gershwin-Klangs. Lassen Sie sich mitreißen von seiner ganz eigenen Version von *Porgy and Bess*, George Gershwins einzigartiger Verschmelzung von Oper, Jazz, Blues, Spirituals und amerikanischer Volksmusik. Das Werk, oft als «amerikanische Oper» bezeichnet, hält zeitlose Hits parat. Summertime!

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 15. April 2026
Do, 16. April 2026
19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal

Wayne Marshall Leitung

8^{er} 3^{er}

Ottorino Respighi
Poema autunnale für Violine und Orchester (1925)

Josef Suk
Fantasie g-Moll für Violine und Orchester, op. 24 (1903)

Pjotr Tschaikowski
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, Pathétique, op. 74 (1893)

Julia Fischer Violine
Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Pjotr Tschaikowskis tiefste persönliche 6. Sinfonie *Pathétique* fasst die Höhen und Tiefen des Lebens zu einem bewegenden Klangpanorama zusammen. Julia Fischer, eine Geigerin von aussergewöhnlicher Musikalität, verzaubert mit Respighis lyrischem *Poema autunnale* und Josef Suks leidenschaftlicher Fantasie – pure Klangpoesie!

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 06. Mai 2026
Do, 07. Mai 2026
19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal

Julia Fischer Violine

8^{er} 5^{er}

Sinfonieorchester Basel **150 Jahre**

Abos 25/26

Ein musikalisches Bouquet

Preisvorteil mit der Bider & Tanner Kundenkarte!

Jubiläumssaison und neuer Chefdirigent

Kanton Basel-Stadt Kultur

Bider & Tanner Ihr Kulturhaus in Basel

STADTCASINO BASEL