



Medienmitteilung vom 31. März 2025

Sinfonieorchester Basel – 150 Jahr Jubiläum und neuer Chefdirigent: Markus Poschner präsentiert einen Basler Mahler-Zyklus

Basel. Das Sinfonieorchester Basel feiert in der Saison 2025/26 sein 150-jähriges Bestehen und schlägt zugleich ein neues Kapitel seiner grossen und traditionsreichen Geschichte auf. Mit dem Amtsantritt von Markus Poschner als neuem Chefdirigenten, der Beginn eines fünfjährigen Basler Mahler-Zyklus, sowie vielen internationalen Stars der Klassikszene bricht das Orchester in eine neue Ära auf. Die neue Saison findet ihren Höhepunkt in einem festlichen Jubiläumskonzert.

«Das Sinfonieorchester Basel ist für mich einer der spannendsten Klangkörper Europas. Die einzigartige Geschichte Basels spiegelt sich auch in der grossen Tradition dieses Orchesters wider. Ich bin ungemein glücklich, jetzt Teil dieser aussergewöhnlichen Gemeinschaft zu sein. Hier, in dieser inspirierenden Stadt, hatte ich sofort das Gefühl: Ich bin am richtigen Ort», sagt **Markus Poschner**.

Im Antrittskonzert am 3. und 4. September 2025 eröffnen Poschner und das Sinfonieorchester Basel mit Gustav Mahlers 2. Sinfonie, *Auferstehungssinfonie*, die neue Saison.

Mahler-Zyklus als musikalisches Leitmotiv

Die Geschichte der Stadt und ihres Orchesters ist eng mit den wichtigsten und einflussreichsten Namen der Musikgeschichte verknüpft. Markus Poschners Anliegen ist es, diese einzigartige Tradition und unverwechselbare Basler Identität sichtbar zu machen bis in unsere Zeit. Ohne Zweifel haben **Gustav Mahler** und sein Werk hier eine wichtige Spur hinterlassen. Eine so zentrale Institution wie das Sinfonieorchester Basel ist gleichzeitig auch immer Spiegel der sie tragende Gesellschaft, der Stadt und Region. Ausserdem sollen auch die musikalischen Schätze im Fundus der **Paul Sacher Stiftung** gezielt in den Blickpunkt rücken.

Neben dem persönlichen Wirken Gustav Mahlers in Basel im Jahre 1903 ziehen sich bedeutende Aufführungen seiner Sinfonien wie ein roter Faden durch die Geschichte der Stadt und des Orchesters. Und zwar entlang bedeutender künstlerischer Protagonisten bis heute. Mahlers sinfonisches Schaffen, das sich mit den immerwährenden Fragen nach Glaube, Hoffnung, Liebe und Menschsein auseinandersetzt, steht in einem **Basler Mahler-Zyklus** in den kommenden fünf Jahren im Fokus des Sinfonieorchesters Basel.

Markus Poschner sagt dazu: «Die Einmaligkeit dieses Vorhabens zeigt unser Bewusstsein und unsere Verantwortung vor der eigenen grossen Geschichte. Die stilistische und klangliche Unverwechselbarkeit des Sinfonieorchesters Basel werden Mahlers Sinfonien in einem neuen Licht zeigen und diesen einen ganz eigenen Stempel aufdrücken.»

Zentral in Gustav Mahlers kompositorischem Schaffen sind, neben den neun vollendeten Sinfonien, seine Orchesterlieder. Ein Höhepunkt innerhalb des Basler Mahler-Zyklus wird deshalb die Interpretation ausgesuchter Lieder aus **Des Knaben Wunderhorn** sein durch einen der renommiertesten und prägendsten Sänger unserer Zeit, den Bariton **Christian Gerhaher** («Zarathustra», 28./29. Januar 2026). Markus Poschner dirigiert im selben Konzert ausserdem die Tondichtung *Also sprach Zarathustra* von Richard Strauss, einem weiteren wichtigen Komponisten, der Anfang des letzten Jahrhunderts in Basel wirkte.

Paul Sacher Stiftung – eine langjährige Zusammenarbeit

Die 1973 gegründete **Paul Sacher Stiftung** beherbergt rund hundert Nachlässe und Sammlungen von bedeutenden Komponist*innen. Die Stiftung ist nicht nur ein internationales Forschungszentrum für die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, sondern stellt auch einen Fundus von unschätzbarem künstlerischem Wert dar. Diesen Schatz wollen Markus Poschner und das Sinfonieorchester Basel an das Publikum weitergeben. In der kommenden Saison mit dem Cellokonzert des polnischen Komponisten **Witold Lutosławski** mit der herausragenden jungen Solistin **Anastasia Kobekina** (»Fantastisch«, 19./20. November 2025) und dem von **Patricia Kopatchinskaja** gespielten 1. Violinkonzert von **Béla Bartók** (»Märchenhaft«, 4./5. März 2026).

Internationale Stars und grosse Namen

Aussergewöhnliche Künstlerpersönlichkeiten wie **Patricia Kopatchinskaja**, **Julia Fischer**, **Nikola Hillebrand**, **Wiebke Lehmkuhl**, **Elim Chan**, **Anastasia Kobekina**, **Robert Treviño**, **Pekka Kuusisto** und **Wayne Marshall** u.a. werden beim Sinfonieorchester in der kommenden Saison zu Gast sein und für unvergessliche musikalische Momente sorgen.

Am Jubiläumskonzert am 11. Juni 2026 steht **Gustav Mahlers 3. Sinfonie** auf dem Programm, eines der eindrucksvollsten Werke, die Mahler komponiert hat. Unterstützt wird das Sinfonieorchester Basel von der **Knabenkantorei Basel** und dem **Basler Gesangverein** sowie der in Basel aus diversen Opern-Produktionen bestens bekannten Mezzosopranistin **Jasmin Etezadzadeh**.

Facettenreiches und aussergewöhnliches Konzertprogramm

Neben dem Mahler-Zyklus präsentiert das Sinfonieorchester Basel in der Saison 2025/26 ein vielseitiges Programm, das grosse sinfonische Werke, musikalische Raritäten und klangliche Entdeckungen vereint.

So trifft im Programm »Cinderella« (15./16. Oktober 2025) die dramatische Wucht von Dmitri Schostakowitschs *Hamlet-Suite* auf die erzählerische Leichtigkeit von Sergei Prokofjews Ballettmusik *Cinderella*. Im Zentrum steht die Schweizer Erstaufführung von **Stefano Gervasonis Violinkonzert Tacet**, interpretiert von der international gefeierten Geigerin **Patricia Kopatchinskaja**.

Ein weiteres Beispiel bildet das Programm »Summertime« (15./16. April 2026), steht eines der bedeutendsten Werke des amerikanischen Musiktheaters auf dem Programm: **George Gershwins Porgy and Bess** in einer selten gespielten Konzertfassung. Die musikalische Leitung übernimmt **Wayne Marshall**, Spezialist für amerikanische Musik und gefeierter Dirigent, Pianist und Organist.

Diese beiden Konzerte stehen exemplarisch für die künstlerische Vielfalt der kommenden Saison, die in der angehängten Jahresagenda und der Abo-Broschüre im Detail vorgestellt wird.

Blicke hinter die Kulissen – Klassik neu erleben

Mit zwei neuen Formaten erhält das Publikum die Gelegenheit, Markus Poschner intensiv kennenzulernen. In **«Poschner probiert»** lässt der Chefdirigent das Publikum nicht nur an seiner Probenarbeit mit dem Orchester teilhaben, sondern gewährt ganz exklusiv persönliche Einblicke in die weite Welt der Interpretation dieser sinfonischen Meisterwerke. Die Gesprächsreihe **«Poschner's Passion»** bietet darüber hinaus eine Plattform, um Markus Poschners musikalische Interessen, Interpretationsansätze und seine persönlichen Gedanken und Inspirationen im Hinblick auf die grossen Werke unseres Repertoires kennenzulernen. Abgerundet wird die Spielzeit durch ein breit gefächertes Angebot an **Kammermusikformaten, Education-Projekten** und **innovativen Konzertreihen**.

Das Sinfonieorchester Basel auf Tournee

Ein weiteres zentrales Element der Jubiläumssaison ist die internationale Präsenz des Sinfonieorchesters Basel. Vom **10. bis 12. Mai 2026** begibt sich das Orchester unter der Leitung von **Markus Poschner** auf eine Tournee nach **München, Wien** und **Ljubljana**. Das Programm der Tournee setzt sich aus Werken der Saison zusammen und unterstreicht die musikalische Strahlkraft des Orchesters über die Grenzen der Schweiz hinaus. Die Konzerte finden statt im Prinzregententheater in München, dem Musikverein in Wien und dem Konzerthaus *Cankarjev Dom* in Ljubljana und repräsentieren das Sinfonieorchester Basel als ein Ensemble von internationalem Rang.

Neues Abo-Modell und Vorverkaufsstart

Mit der Saison 2025/26 führt das Sinfonieorchester Basel ein überarbeitetes Abo-System ein. Erstmals werden alle Abo-Konzerte sowohl mittwochs als auch donnerstags angeboten. Abonnent*innen können somit an beiden Tagen zwischen einem 8er, 5er oder 3er Abo wählen. Die Abonnements sind ab sofort erhältlich, der Vorverkauf für Einzelkarten startet am 16. Juni 2025.

Ticketing & Aboservice:

Telefon: +41 (0)61 272 25 25, Di–Fr: 9.00–12.00 Uhr,

E-Mail: ticket@sinfonieorchesterbasel.ch

Online-Buchung: www.sinfonieorchesterbasel.ch

Pressekontakt:

Sinfonieorchester Basel, Elisa Bonomi, Kommunikation & Öffentlichkeitsarbeit

E-Mail: e.bonomi@sinfonieorchesterbasel.ch

Telefon: +41 (0)61 205 16 88

Anhang:

- **Musikvermittlung**
- **Jahresagenda 2025/26**
- **Abo-Broschüre 2025/26**
- **Abonnements- und Ticketing-Informationen**
- **Orchesterbiografie, Biografie Markus Poschner, Orchesterfoto**

Musikvermittlung

In der Saison 2025/26 setzt das Sinfonieorchester Basel gezielt auf partizipative und inklusive Vermittlungsformate. Im Zentrum steht das gemeinsame Erleben von Musik, unabhängig von Vorkenntnissen oder individuellen Bedürfnissen. Ziel ist es, durch niedrigschwellige Angebote möglichst vielen Menschen Zugang zu klassischer Musik zu ermöglichen und bestehende Barrieren abzubauen.

Community Music Ferienprojekt und Relaxed Performances

Ein zentrales Projekt der kommenden Saison ist das **Community Music Ferienprojekt**, das in Kooperation mit der Spielwerkstatt Kleinhüningen organisiert wird. Vom **29. September bis 3. Oktober 2025** verwandelt sich die Spielwerkstatt in ein Musikzentrum, in dem Kinder im Primarschulalter gemeinsam mit Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel musizieren. Das Projekt folgt dem inklusiven Ansatz der Community Music, bei dem der eigene künstlerische Ausdruck und das gemeinsame Erleben im Zentrum stehen. Die Workshops umfassen kreative Formate wie Songwriting, Drum Circles und Improvisation. Sie finden ohne Leistungsdruck und ohne Bewertung statt. Die Teilnahme ist kostenlos und steht allen Kindern offen, unabhängig von ihren musikalischen Vorkenntnissen. Mit diesem Projekt realisiert das Sinfonieorchester Basel als erstes Berufsorchester der Schweiz ein Modellvorhaben im Bereich Community Music. Am **4. Oktober 2025** präsentieren die Teilnehmenden ein Abschlusskonzert.

Neu im Programm ist auch die Kammermusikreihe **«Relaxed Performances»**, die ein Konzertumfeld schafft, das besonders auf Menschen mit spezifisch sensorischen, körperlichen oder sozialen Bedürfnissen ausgerichtet ist. Die Konzerte finden in einer barrierearmen und entspannten Atmosphäre statt, in der starke Lichteffekte und Lautstärken bewusst vermieden werden. Die flexible Bestuhlung ermöglicht verschiedene Sitzpositionen und Bewegungsfreiheit, Assistenzhunde dürfen mitgebracht werden, und das Verlassen sowie Wiedereintreten in den Konzertsaal ist jederzeit möglich. Ein Ruheraum steht als Rückzugsort zur Verfügung. Die Konzerte finden an drei Samstagnachmittagen im Probezentrum am Picassoplatz statt (18. Oktober 2025, 31. Januar 2026, 30. Mai 2026).

Education- und Mitmachformate

Die bewährten Reihen **mini.musik**, **maxi.musik** und **mega.musik** werden auch in der Saison 2025/26 fortgeführt. Für mini.musik und maxi.musik finden jeweils eigene Vorstellungen für Kindergarten- bzw. Schulklassen sowie öffentliche Familienvorstellungen statt:

mini.musik (3–6 Jahre): Zwei neue Produktionen von Regisseur Anselm Dalferth, **«Knick Knack Nikolaus»** (4./5./6. Dezember 2025) und **«Hoch hinaus!»** (7./8./9. Mai 2026), laden die Kleinsten zum musikalischen Entdecken ein.

maxi.musik (7–12 Jahre): Mit **«Der kleine Prinz»** (27./28./29. November 2025, Musik von Stefan Plank) und **«Peter und der Wolf»** (23./24./25. April 2026, mit Loriots Textfassung) werden Klassiker für Kinder präsentiert.

mega.musik (ab 12 Jahren): Moderierte Schulkonzerte, bei denen Schulklassen die Gestaltung übernehmen und das Konzert selbst moderieren (20. November 2025, 5. März 2026).

In Kooperation mit und im Rahmen des **Interfinity Festivals** widmet sich das Orchester der musikalischen Darstellung von Exoplaneten. Am 19. März 2026 haben Schüler*innen die

Möglichkeit, an der Generalprobe teilzunehmen und den Komponisten Rob Laidlow sowie sein KI-Instrument kennenzulernen.

Ein weiteres Highlight ist der **Kulturkompass**, ein interaktives Format für Kinder ab 8 Jahren, die monatlich verschiedene Basler Kulturinstitutionen erkunden dürfen. Am 25. März 2026 steht das Sinfonieorchester Basel auf dem Programm, mit einem exklusiven Blick hinter die Kulissen. Mit diesen vielfältigen Projekten setzt das Sinfonieorchester Basel auf innovative, partizipative Musikvermittlung, die Musik für ein breites Publikum zugänglich macht und neue Perspektiven eröffnet.

Liebes Konzertpublikum

Mit grosser Vorfreude präsentieren wir Ihnen unsere Konzertsaison 2025/26 – ein besonderes Jahr des Aufbruchs! Wir feiern 150 Jahre musikalische Geschichte in Basel und begrüssen unseren neuen Chefdirigenten Markus Poschner, der die Saison fulminant mit Mahlers 2. Sinfonie, der *Auferstehungssinfonie* eröffnet.

Die Vielfalt unserer Konzertformate lädt zum Entdecken ein: Erleben Sie packende Sinfoniekonzerte, die Sie bequem im Abo geniessen können, begegnen Sie unserem Chefdirigenten in den neuen Formaten «Poschner’s Passion» und «Poschner probiert», oder entdecken Sie unsere inklusiven «Relaxed Performances». Den Höhepunkt des Jubiläumsjahres feiern wir am 11. Juni 2026 mit einem festlichen Konzert, bei dem sich unser Orchester mit der Knabenkantorei Basel und dem Basler Gesangverein zu einem unvergesslichen Konzertereignis zusammenfindet.

Ein aussergewöhnliches Konzertjahr wartet darauf, von Ihnen entdeckt zu werden – wir freuen uns auf Sie!

Ihr Sinfonieorchester Basel

Ticketing & Abos

Sinfonieorchester Basel Ticketing & Abos:
T +41 (0)61 272 25 25 | Di–Fr, 9.00–12.00 Uhr
ticket@sinfonieorchesterbasel.ch

Vorverkaufsstelle: Kulturhaus Bider & Tanner
T +41 (0)61 206 99 96
Öffnungszeiten: Mo–Sa, 9–17 Uhr

August	2025
Do. 28. Aug. 20.00 Uhr	Theater: Opernpremiere Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny Theater Basel, weitere Termine unter theater-basel.ch
Sa. 30. Aug. 18.00 Uhr	Weitere Konzerte Poschner’s Passion Probezentrum Picassoplatz Diese Reihe bietet die einzigartige Gelegenheit, unserem Chefdirigenten Markus Poschner abseits der Bühne zu begegnen.
Legende	
8er Abo 5er Abo 3er Abo	Kindergarten
Dieses Konzert ist Teil der jeweiligen Abo-Reihe der Saison 25/26.	Dieses Konzert ist ausschliesslich für Kindergärten zugänglich.
3–6 J 7–12 J 12+ J	Mahler-Zyklus
Dieses Konzert ist für Kinder des jeweiligen Alters geeignet.	Dieses Konzert ist Teil des Mahler-Zyklus, einer Serie mit Werken des Komponisten Gustav Mahler.
Familien	mitmachen
Dieses Konzert ist für Familien geeignet.	Dieses Konzert lädt zum Mitmachen ein.
inklusiv	Schule
Dieses Konzert ist geeignet für Menschen mit besonderen Bedürfnissen.	Dieses Konzert ist ausschliesslich für Schulklassen zugänglich.



Sofern nicht anders angegeben, sind Tickets über das Sinfonieorchester Basel erhältlich. Für weitere Infos zu den Ticketpreisen besuchen Sie uns unter sinfonieorchesterbasel.ch

- *** Tickets über das Theater Basel erhältlich.
- **** Eintritt frei, Kollekte
- ***** Tickets über den jeweiligen Veranstalter erhältlich.

September	2025
Di. 02. Sept. 12.15 Uhr	Weitere Konzerte Poschner probiert Stadtcasino Basel, Musiksaal Exklusiver Einblick in die Probearbeit unseres Orchesters mit Chefdirigent Markus Poschner.
Mi./Do. 03./04. Sept. 19.30 Uhr 18.30 Uhr Konzerteinführung	Sinfoniekonzert Mahler 2 Auferstehungssinfonie Stadtcasino Basel, Musiksaal Werk von Gustav Mahler Nikola Hillebrand Sopran Wiebke Lehmkühl Mezzosopran MDR-Rundfunkchor Leipzig Markus Poschner Leitung Sinfonieorchester Basel
Sa. 13. Sept. 19.00 Uhr	Theater Basel Zarzuela Gala Theater Basel
Sa. 20. Sept. 17.00 Uhr	Kammermusik Am Picassoplatz Fagott trifft auf Streicher Probezentrum Picassoplatz Werke von Garfield Danzi Stamitz Magdalena Welten Erb Fagott Akiko Hasegawa Violine Maria Wolff Schabenberger Viola Judith Gerster Violoncello
Sa. 27. Sept. 19.30 Uhr	Theater: Opernpremiere El barberillo de Lavapiés Theater Basel, weitere Termine unter theater-basel.ch
Mo. – Sa. 29. Sept. – 04. Okt. 9.30–16.15 Uhr	Kinder, Jugendliche maxi.musik Community Music Ferienprojekt Spielwerkstatt Kleinhüningen

Oktober	2025
Fr. 10. Okt. 19.00 Uhr	Theater: Opernpremiere La Cenerentola Theater Basel, weitere Termine unter theater-basel.ch
Mi./Do. 15./16. Okt. 19.30 Uhr 18.30 Uhr Konzerteinführung	Sinfoniekonzert Cinderella Stadtcasino Basel, Musiksaal Werke von Schostakowitsch Gervasoni Prokofjew Patricia Kopatchinskaja Violine Elim Chan Leitung Sinfonieorchester Basel
Sa. 18. Okt. 15.00 Uhr	Kammermusik Atriumkonzert Cellissimo in Kooperation mit dem Basler Wirtgarten Probezentrum Picassoplatz Cello-Quartett: Payam Taghadossi Yolena Orea Sánchez Malcolm Kraege Christopher Jepson
Sa. 18. Okt. 17.30 Uhr	Kammermusik Relaxed Performance Cellissimo Probezentrum Picassoplatz Cello-Quartett: Payam Taghadossi Yolena Orea Sánchez Malcolm Kraege Christopher Jepson
Mi. 22. Okt. 19.30 Uhr	Concert & Cinema And the Oscar goes to ... Stadtcasino Basel, Musiksaal Kinoerlebnis mit Live-Musik
So. 26. Okt. 11.00 Uhr	Weitere Konzerte AMG Matinée Stadtcasino Basel, Musiksaal Werke von Guilmant Fauré Debussy Schmitt Chaminade Wagner Henri-Michel Garzia Posaune Julia Morgan Flöte Rossana Rossignoli Klarinette Benedikt Schobel Fagott Immanuel Richter Trompete Jean-François Taillard Leitung Sinfonieorchester Basel

November	2025
Sa. 15. Nov. 18.00 Uhr	Weitere Konzerte Poschner’s Passion Probezentrum Picassoplatz Begegnen Sie unserem Chefdirigenten Markus Poschner im Rahmen der Buch-Vernissage zur Präsentation der 150-Jahr-Jubiläums Chronik.
So. 16. Nov. 11.00 Uhr	Kammermusik Am Picassoplatz Grieg trifft Sibelius Probezentrum Picassoplatz Werke von Grieg Sibelius Teodora Dimitrova Violine Vincent Brunel Violine Josip Kvetek Viola Ben Gregor-Smith Violoncello
Di. 18. Nov. 12.15 Uhr	Weitere Konzerte Poschner probiert Stadtcasino Basel, Musiksaal Exklusiver Einblick in die Probearbeit unseres Orchesters mit Chefdirigent Markus Poschner.
Mi./Do. 19./20. Nov. 19.30 Uhr 18.30 Uhr Konzerteinführung	Sinfoniekonzert Fantastisch Stadtcasino Basel, Musiksaal Werke von Lutosławski Berlioz Anastasia Kobekina Violoncello Markus Poschner Leitung Sinfonieorchester Basel
Do. 20. Nov. 10.00 Uhr	Kinder, Jugendliche mega.musik Moderiertes Schulkonzert Stadtcasino Basel, Musiksaal Ausschnitte aus Berlioz’ Symphonie Fantastique Markus Poschner Leitung Sinfonieorchester Basel
Do./Fr./Sa. 27./28./29. Nov. Schulen: Do./Fr. 10.00 Uhr Familien: Sa. 14.30 & 16.30 Uhr	Kinder, Jugendliche maxi.musik Der kleine Prinz Probezentrum Picassoplatz Werk von Stefan Plank Sibylle Mumenthaler Erzählung Timo Waldmeier Leitung Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel

Sa. 29. Nov.	Theater: Opernwiederaufnahme Die Zauberflöte
19.00 Uhr	Theater Basel, weitere Termine unter theater-basel.ch
Dezember	2025
Do./Fr./Sa. 04./05./06. Dez. Kindergarten: Do./Fr. 9.00 & 10.30 Uhr Familien: Sa. 14.30 & 16.30 Uhr	Kinder, Jugendliche mini.musik Knick Knack Nikolaus Vorstadtheater Basel Anselm Dalferth Konzeption & Regie Manfred Schmidt Kostüm & Bühne Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel
Sa. 13. Dez. 19.30 Uhr	Theater: Ballettpremiere Der Nussknacker Theater Basel, weitere Termine unter theater-basel.ch
So. 14. Dez. 11.00 Uhr	Sinfoniekonzert Adventskonzert Stadtcasino Basel, Musiksaal Werke von Mozart Mendelssohn u.a. Áneas Humm Bariton Katharina Müllner Leitung Mädchenkantorei Basel Sinfonieorchester Basel
Mi./Do. 17./18. Dez. 19.30 Uhr 18.30 Uhr Konzerteinführung	Sinfoniekonzert Kontraste Stadtcasino Basel, Musiksaal Werke von Barber Strauss Elgar Rossana Rossignoli Klarinette Benedikt Schobel Fagott Robert Treviño Leitung Sinfonieorchester Basel
Mi. 31. Dez. 18.30 Uhr	Sinfoniekonzert Silvesterkonzert Stadtcasino Basel, Musiksaal Werke von Tschaikowski Sinatra Bernstein Ellington u.a. Chor des Theater Basel Robert Emery Leitung Sinfonieorchester Basel
	Weitere Konzerte Poschner’s Passion Weitere Termine dieser Reihe werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Januar	2026
Do. 01. Jan. 18.00 Uhr	Sinfoniekonzert Neujahrskonzert Theater Basel Werke von Tschaikowski Sinatra Bernstein Ellington u.a. Chor des Theater Basel Robert Emery Leitung Sinfonieorchester Basel
Fr. 09. Jan. 19.30 Uhr	Theater: Opernwiederaufnahme La traviata Theater Basel, weitere Termine unter theater-basel.ch
Do. 22. Jan. 19.30 Uhr	Theater: Opernpremiere Macbeth Theater Basel, weitere Termine unter theater-basel.ch
Fr. 23. Jan. 18.00–2.00 Uhr	Kammermusik Museumsnacht Basler Münster
Di. 27. Jan. 12.15 Uhr	Weitere Konzerte Poschner probiert Stadtcasino Basel, Musiksaal Exklusiver Einblick in die Probearbeit unseres Orchesters mit Chefdirigent Markus Poschner.
Mi./Do. 28./29. Jan. 19.30 Uhr 18.30 Uhr Konzerteinführung	Sinfoniekonzert Zarathustra Stadtcasino Basel, Musiksaal Werke von Mahler Strauss Christian Gerhaher Bariton Markus Poschner Leitung Sinfonieorchester Basel
Sa. 31. Jan. 15.00 Uhr	Kammermusik Atriumkonzert Von Wien bis Berlin in Kooperation mit dem Basler Wirtgarten Probezentrum Picassoplatz László Fogarassy Violine Christina Gantolea Horvath Violine Philippe Schnepf Kontrabass Christina Bauer Klavier

Sa.
31. Jan.
17.30 Uhr

Kammermusik

Relaxed Performance

Von Wien bis Berlin

Probezentrum Picassoplatz

László Fogarassy Violine | Christina Gantolea Horvath Violine
Philippe Schnepf Kontrabass | Christina Bauer Klavier

Februar2026

Mi./Do.
04./05. Feb.
19.30 Uhr

Weitere Konzerte

Volkssinfoniekonzert

Stadtcasino Basel, Musiksaal

Werke von Beethoven
Rudolf Buchbinder Klavier & Leitung | Sinfonieorchester Basel

Do./Fr.
12./13. Feb.
19.30 Uhr

Theater Basel

Carmina Burana

Stadtcasino Basel, Musiksaal

März2026

Mi./Do.
04./05. März
19.30 Uhr
18.30 Uhr
Konzerteinführung

Sinfoniekonzert

Märchenhaft

Stadtcasino Basel, Musiksaal
Werke von Tarkianiinen | Bartók | Shaw | Ravel
Patricia Kopatchinskaja Violine | Pekka Kuusisto Leitung
Sinfonieorchester Basel

Do.
05. März
10.00 Uhr

Kinder, Jugendliche

mega.musik

Moderiertes Schulkonzert

Stadtcasino Basel, Musiksaal

Ausschnitte aus Tarkianiinen | Shaw | Ravel
Pekka Kuusisto Leitung | Sinfonieorchester Basel

So.
08. März
11.00 Uhr

Kammermusik

Am Picassoplatz

100 Jahre György Kurtág

Probezentrum Picassoplatz

Werke von Kurtág und anderen
Domenico Melchiorre Leitung

Do./Fr.
19./20. März

Weitere Konzerte

Exoplanets

Schulen:
öffentliche GP,
Do. 10.00 Uhr
Abendvorstellung:
Do./Fr. 19.30 Uhr
in Kooperation mit und im Rahmen des Interfinity Festivals,
Voltahalle
Werke von Laidlow
Sinfonieorchester Basel

Mi.
25. März
15.00–17.00 Uhr

Kinder, Jugendliche

maxi.musik

Kulturkompass

Theater Basel

April2026

So.
12. April
18.30 Uhr

Theater: Opernpremiere

Fin de partie

Theater Basel, weitere Termine unter theater-basel.ch

Mi./Do.
15./16. April
19.30 Uhr
18.30 Uhr
Konzerteinführung

Sinfoniekonzert

Summertime

Live'n is easy

Stadtcasino Basel, Musiksaal

Werk von Gershwin
Indira Mahajan Sopran | Alison Buchanan Sopran | Ronald Samm
Tenor | Gordon Hawkins Bariton | Chor des Theater Basel
Wayne Marshall Leitung | Sinfonieorchester Basel

Mi.
22. April
19.30 Uhr

Concert & Cinema

Back to the Future

Stadtcasino Basel, Musiksaal

Kinoerlebnis mit Live-Musik, in Kooperation mit dem Basel
Film Music Festival

Do./Fr./Sa.
23./24./25. April

Kinder, Jugendliche

maxi.musik

Peter und der Wolf

Probezentrum Picassoplatz
Werke von Mozart | Prokofjew | Texte von Lorient
Christiane Fürtges Illustrationen
Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel

So.
26. April
11.00 Uhr

Weitere Konzerte

AMG Matinée

Stadtcasino Basel, Musiksaal
Werke von Mozart | Schubert
Friederike Starkloff Leitung und Violine
Sinfonieorchester Basel

Mai2026

So.
03. Mai
17.00 Uhr

Kammermusik

Am Picassoplatz

Schubert trifft Dvořák

Probezentrum Picassoplatz

Werke von Schubert | Dvořák
Stefan Schramm Violine | Valentina Jacomella Rösti Violine
Olivier Carillier Viola | Malcom Kraege Violoncello
Miguel Pliego García Kontrabass

Di.
05. Mai
12.15 Uhr

Weitere Konzerte

Poschner probiert

Stadtcasino Basel, Musiksaal

Exklusiver Einblick in die Probearbeit unseres Orchesters mit
Chefdirigent Markus Poschner.

Mi./Do.
06./07. Mai
19.30 Uhr
18.30 Uhr
Konzerteinführung

Sinfoniekonzert

Leidenschaftlich

Stadtcasino Basel, Musiksaal
Werke von Respighi | Suk | Tschaikowski
Julia Fischer Violine | Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Do./Fr./Sa.
07./08./09. Mai

Kinder, Jugendliche

mini.musik

Hoch hinaus!

Vorstadttheater Basel
Anselm Dalfertth Konzeption & Regie
Manfred Schmidt Kostüm & Bühne
Musiker*innen des Sinfonieorchesters Basel

So.
10. Mai
15.30 Uhr

Auswärts

Zu Gast in München

Prinzregententheater, München
Werke von Dvořák | Tschaikowski
Maria Ioudenitch Violine | Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Mo.
11. Mai
19.30 Uhr

Auswärts

Zu Gast in Wien

Musikverein, Wien
Werke von Dvořák | Tschaikowski
Maria Ioudenitch Violine | Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Di.
12. Mai
19.30 Uhr

Auswärts

Zu Gast in Ljubljana

Cankarjev Dom, Ljubljana
Werke von Dvořák | Tschaikowski
Maria Ioudenitch Violine | Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Mi.
20. Mai
19.30 Uhr

Weitere Konzerte

Schlusskonzert FHNW

Stadtcasino Basel, Musiksaal

Mi./Do.
27./28. Mai
19.30 Uhr

Weitere Konzerte

Volkssinfoniekonzert

Stadtcasino Basel, Musiksaal
Werke von Schubert | Strauss | Brahms
Alizé Léhon Leitung | Marc Lachat Oboe
Sinfonieorchester Basel

Sa.
30. Mai
15.00 Uhr

Kammermusik

Atriumkonzert

Venezuela meets Europe

in Kooperation mit dem Basler Wirtgarten
Probezentrum Picassoplatz
Yolena Orea Sánchez Violoncello | Manuel Alejandro Sánchez
Cuatro & Gitarre | Pablo Aparicio Percussion

Sa.
30. Mai
17.30 Uhr

Kammermusik

Relaxed Performance

Venezuela meets Europe

Probezentrum Picassoplatz

Yolena Orea Sánchez Violoncello | Manuel Alejandro Sánchez
Cuatro & Gitarre | Pablo Aparicio Percussion

Juni2026

Do.
04. Juni
19.30 Uhr

Weitere Konzerte

Schlusskonzert FHNW

Stadtcasino Basel, Musiksaal

Do.
11. Juni
19.30 Uhr

Sinfoniekonzert

Jubiläumskonzert

Mahler 3

Stadtcasino Basel, Musiksaal

Werk von Mahler
Jasmin Etezadzadeh Mezzosopran | Knabenkantorei Basel
Basler Gesangverein | Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Mi.
17. Juni
19.30 Uhr

Weitere Konzerte

Schlusskonzert FHNW

Stadtcasino Basel, Musiksaal

Mi./So.
24./28. Juni
Mi. 20.30 Uhr
So. 11.00 Uhr

Weitere Konzerte

Summerstage 2026

Park im Grünen, Münchenstein

Sinfonieorchester
Basel
150
Jahre

Jahres- agenda

Saison 25/26

Jubiläums-
saison und neuer
Chefdirigent

Kultur
Basel-Stadt

Bider&Tanner
Ihr Kulturhaus in Basel

STADTCASINO BASEL



Liebe Abonnent*innen, liebes Publikum

Ein neues Kapitel in der Geschichte des Sinfonieorchesters Basel beginnt! In unserer 150. Jubiläumssaison 2025/26 begrüßen wir nicht nur unseren neuen Chefdirigenten Markus Poschner, sondern feiern auch eineinhalb Jahrhunderte musikalischer Exzellenz in Basel.

Gleich zum Auftakt erwartet Sie ein Highlight: Markus Poschner dirigiert Mahlers monumentale *Auferstehungssinfonie*, ein kraftvoller Start in eine Saison voller mitreissender Konzerterlebnisse. Seine leidenschaftliche Musiksprache wird das Stadtcasino Basel in einen Ort magischer Momente verwandeln.

Mit unserem neuen Abo-Modell gestalten Sie Ihr persönliches Konzertjahr nach Ihren Wünschen: Entdecken Sie unsere 8er, 5er und 3er Abos. Alle Abo-Konzerte finden neu sowohl mittwochs als auch donnerstags statt.

«Ein Orchester ist auch immer wie eine grosse Familie und als neuer Chefdirigent dieses grossartigen Sinfonieorchesters bin ich ungemein glücklich, jetzt Teil dieser aussergewöhnlichen Gemeinschaft zu sein. Hier in Basel hatte ich sofort das Gefühl: Ich bin am richtigen Ort.»
Markus Poschner

Lassen Sie uns gemeinsam diese bedeutende Jubiläumssaison zu einem unvergesslichen Erlebnis machen!

Ihr Sinfonieorchester Basel

Mahler 2 Auferstehungssinfonie

Saisonauftritt
mit Markus
Poschner

Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 2 c-Moll, *Auferstehungssinfonie* (1894)

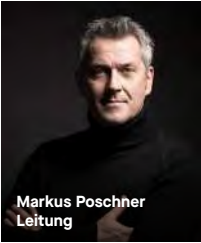
Nikola Hillebrand Sopran
Wiebke Lehmkuhl Mezzosopran
MDR-Rundfunkchor Leipzig
Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Saisonauftritt! Mit Gustav Mahlers monumentaler 2. Sinfonie, seiner ergreifenden *Auferstehungssinfonie*! Erleben Sie ein emotionales Meisterwerk, das die grossen Fragen des Lebens musikalisch ergründet. Mit eindrucksvollen Klängen markiert der neue Chefdirigent Markus Poschner den Auftakt zu seiner ersten Saison in Basel.

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 03. Sept. 2025
Do, 04. Sept. 2025
19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal

8^{er} 5^{er}



Cinderella

Virtuosität
in Vollendung

Dmitri Schostakowitsch
Suite aus *Hamlet* (1964)

Stefano Gervasoni – *Tacet*, Konzert für Violine und Orchester (2025), Schweizer Erstaufführung

Sergej Prokofjew
Suite aus *Cinderella* (1944)

Patricia Kopatchinskaja Violine
Elim Chan Leitung
Sinfonieorchester Basel

Tragischer Held begegnet Märchenprinzessin in Dmitri Schostakowitschs eindringlicher Filmmusik *Hamlet* und Sergei Prokofjews zauberhaftem Ballett *Cinderella*. Im Zentrum des Abends: Stefano Gervasonis klangfarbenreiches Violinkonzert *Tacet*, virtuos zum Leben erweckt von der unvergleichlichen Patricia Kopatchinskaja.

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 15. Okt. 2025
Do, 16. Okt. 2025
19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal

8^{er} 3^{er}



Fantastisch

Extase
küsst Eleganz

Witold Lutosławski
Konzert für Violoncello und Orchester (1970)

Hector Berlioz
Symphonie fantastique, op. 14 (1830)

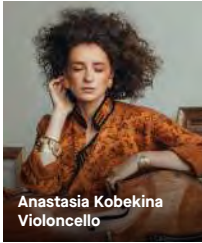
Anastasia Kobekina Violoncello
Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Tauchen Sie ein in Hector Berlioz' packende *Symphonie Fantastique* – ein Klangrausch zwischen Hexensabbat und Liebesekstase. Kontrastreich dazu: Witold Lutosławskis modern-klassizistisches, elegant gestaltetes Cellokonzert, meisterhaft interpretiert von der preisgekrönten Cellistin Anastasia Kobekina. Ein Abend voller musikalischer Brillanz!

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 19. Nov. 2025
Do, 20. Nov. 2025
19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal

8^{er} 5^{er}



Kontraste

Gegensätze
in perfekter
Harmonie

Samuel Barber
Adagio for Strings, op. 11 (1936), arr. für Streichorchester

Richard Strauss – Duett-Concertino F-Dur für Klarinette, Fagott und Orchester (1947)

Edward Elgar
Sinfonie Nr. 1 As-Dur, op. 55 (1908)

Rossana Rossignoli Klarinette
Benedikt Schobel Fagott
Robert Treviño Leitung
Sinfonieorchester Basel

Samuel Barbers *Adagio for Strings* ist ein Kultwerk, das mit seiner emotionalen Intensität tief berührt. Edward Elgars selten zu hörende, feierlich-hymnische 1. Sinfonie entfacht musikalische Grösse, während Richard Strauss' in der Schweiz komponiertes Concertino mit schwärmerischer Leichtigkeit bezaubert. Spätromantische Raritäten in voller Pracht!

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 17. Dez. 2025
Do, 18. Dez. 2025
19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal

8^{er} 5^{er}



Abo-Bestellung

☐ Frau ☐ Herr ☐ divers

Name

Vorname

Strasse

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Talon bitte
abtrennen und
ohne Frankierung
per Post zurück-
schicken!

GAS / ECR / ICR

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

50341646
000006

DIE POST



Sinfonieorchester Basel
Ticketing & Aboservice
Picassoplatz 2
4052 Basel

Bestelltalon Abonnements				
8 ^{er}		Preis CHF	Anzahl Mittwoch	Anzahl Donnerstag
	Kat I	620.—	—	—
	Kat II	496.—	—	—
Alle 8 Abo-Konzerte der Saison 25/26	Kat III	406.—	—	—
	Kat IV	316.—	—	—
	Kat V	226.—	—	—

5 ^{er}		Preis CHF	Anzahl Mittwoch	Anzahl Donnerstag
	Kat I	440.—	—	—
5 ausgewählte Abo-Konzerte der Saison 25/26	Kat II	360.—	—	—
	Kat III	300.—	—	—
	Kat IV	220.—	—	—
	Kat V	140.—	—	—

3 ^{er}		Preis CHF	Anzahl Mittwoch	Anzahl Donnerstag
	Kat I	297.—	—	—
3 ausgewählte Abo-Konzerte der Saison 25/26	Kat II	243.—	—	—
	Kat III	203.—	—	—
	Kat IV	149.—	—	—
	Kat V	95.—	—	—

Studi-Abo
für klassikaffine Menschen in Ausbildung (Schule, Lehre, Studium) buchbar in Kategorien IV & V unter sinfonieorchesterbasel.ch gegen Vorlage eines Schüler*innen-/ Studierendenausweises.

Ich benötige eine*n **Kulturbegleiter*in** – bitte kontaktieren Sie mich. ☐

Platzwunsch (siehe Saalplan):

- Ihre Vorteile als Abonnent*in**

 - Preisersparnis im Vergleich zum Einzelkartenkauf
 - Übertragbarkeit Ihrer Abo-Karte
 - fester Sitzplatz im stilvollen Ambiente des Stadtcasinos Basel
 - Profitieren Sie von exklusiven Angeboten während der ganzen Saison 25/26
 - Erhalten Sie unsere hochwertigen Magazine kostenlos nach Hause
 - Profitieren Sie von der bequemen automatischen Abo-Verlängerung (Sitzplatz-Garantie)
 - Sparen Sie zusätzlich mit dem Frühbucher-Rabatt bis zum 31. Aug. 2025 (begrenzte Stückzahl, nur für Abo-Konzerte)
- Abos im Überblick**

Mahler 2	8 ^{er}	5 ^{er}	<input checked="" type="checkbox"/>
Cinderella	8 ^{er}	<input checked="" type="checkbox"/>	3 ^{er}
Fantastisch	8 ^{er}	5 ^{er}	<input checked="" type="checkbox"/>
Kontraste	8 ^{er}	5 ^{er}	<input checked="" type="checkbox"/>
Zarathustra	8 ^{er}	<input checked="" type="checkbox"/>	3 ^{er}
Märchenhaft	8 ^{er}	5 ^{er}	<input checked="" type="checkbox"/>
Summertime	8 ^{er}	<input checked="" type="checkbox"/>	3 ^{er}
Leidenschaftlich	8 ^{er}	5 ^{er}	<input checked="" type="checkbox"/>

Saalplan

- Legende**
- Kategorie I
 - Kategorie II
 - Kategorie III
 - Kategorie IV
 - Kategorie V

* Reihe 5 ist die erste Reihe vor der Bühne. ** Bitte beachten Sie: Die Sicherheitsstange auf der Balkonbrüstung befindet sich im Blickfeld der ersten Reihe.

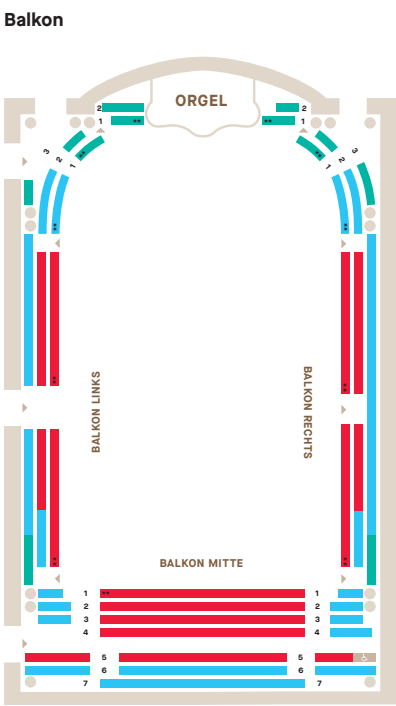
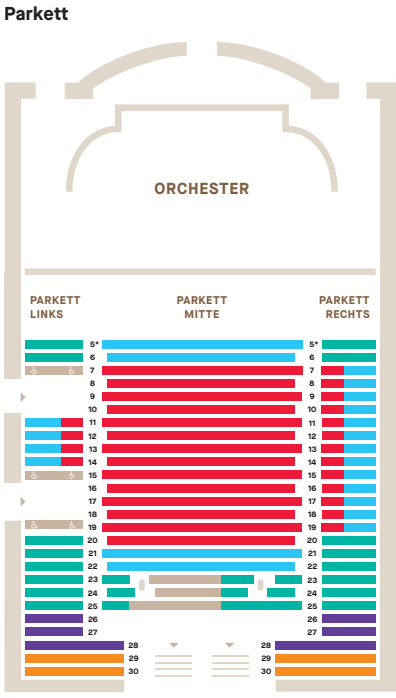
Detaillierter Saalplan
Den detaillierten Saalplan des Stadtcasinos Basel finden Sie ab 31.03.25 auf: sinfonieorchesterbasel.ch

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.
Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen: sinfonieorchesterbasel.ch/agb

Kulturbegleitung
Das Sinfonieorchester Basel ermöglicht Menschen, die aus gesundheitlichen oder altersbedingten Gründen nicht alleine Konzerte besuchen können, die Begleitung durch Kulturbegleiter*innen. Begleitpersonen erhalten eine kostenlose Eintrittskarte oder ein kostenloses Abo.

Ticketing & Abos
Sinfonieorchester Basel
Ticketing & Aboservice:
T +41 (0) 61 272 25 25
Di–Fr, 9.00–12.00 Uhr
ticket@sinfonieorchesterbasel.ch

Vorverkaufsstelle:
Kulturhaus Bider & Tanner
T +41 (0) 61 206 99 96
Öffnungszeiten:
Mo–Sa, 9–17 Uhr



Zarathustra

Poesie trifft auf Philosophie

Gustav Mahler
Lieder aus *Des Knaben Wunderhorn* (1899)

Richard Strauss
***Also sprach Zarathustra*, op. 30** (1896)

Christian Gerhaher Bariton
Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Gustav Mahlers *Wunderhorn-Lieder* – eine faszinierende Mischung aus schlichter Volkstümlichkeit und tiefgründiger Lyrik mit dem hochintelligent gestaltenden Bariton Christian Gerhaher. Dazu Richard Strauss' *Also sprach Zarathustra*. Dieses sinfonische Glanzstück verkörpert Nietzsches Gedankenwelt so monumental wie sinnlich. Zwei Meisterwerke in fesselndem Dialog!

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 28. Jan. 2026
Do, 29. Jan. 2026
19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal

8^{er} ☒ 3^{er}

Christian Gerhaher
Bariton

Märchenhaft

Zeitgenössisches und Ravels Märchenwelt

Outi Tarkiainen
The Rapids of Life (2023)

Caroline Shaw
***Entr'acte* für Streichorchester** (2014)

Béla Bartók
Violinkonzert Nr. 1 (1908)

Maurice Ravel
Ma mère l'Oye (1911), Ballettfassung

Patricia Kopatchinskaja Violine
Pekka Kuusisto Leitung
Sinfonieorchester Basel

Zwei zeitgenössische Komponistinnen und zwei moderne Klassiker: Die pulsierende Musiksprache Outi Tarkiainens und Caroline Shaws anspielungsreiche Klangwelten begegnen Béla Bartóks expressivem 1. Violinkonzert, virtuos interpretiert von Patricia Kopatchinskaja, sowie Maurice Ravels schillerndem Musikmärchen *Ma mère l'Oye*. Ein Abend der faszinierenden Kontraste!

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 04. März 2026
Do, 05. März 2026
19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal

8^{er} ☒ 5^{er} ☒

Patricia Kopatchinskaja
Violine

Summertime

Ein Abend voller Jazz & Emotionen

Livin' is easy

George Gershwin
Porgy and Bess (1935), Konzertfassung von Wayne Marshall

Indira Mahajan Sopran
Alison Buchanan Sopran
Ronald Samm Tenor
Gordon Hawkins Bariton
Chor des Theater Basel
Wayne Marshall Leitung
Sinfonieorchester Basel

Wayne Marshall ist ein Meister des Gershwin-Klangs. Lassen Sie sich mitreissen von seiner ganz eigenen Version von *Porgy and Bess*, George Gershwins einzigartiger Verschmelzung von Oper, Jazz, Blues, Spirituals und amerikanischer Volksmusik. Das Werk, oft als «amerikanische Oper» bezeichnet, hält zeitlose Hits parat. Summertime!

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 15. April 2026
Do, 16. April 2026
19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal

8^{er} ☒ 3^{er}

Wayne Marshall
Leitung

Leidenschaftlich

Ein Muss für Geigenfans

Ottorino Respighi
***Poema autunnale* für Violine und Orchester** (1925)

Josef Suk
Fantasie g-Moll für Violine und Orchester, op. 24 (1903)

Pjotr Tschaikowski
Sinfonie Nr. 6 h-Moll, *Pathétique*, op. 74 (1893)

Julia Fischer Violine
Markus Poschner Leitung
Sinfonieorchester Basel

Pjotr Tschaikowskis zutiefst persönliche 6. Sinfonie *Pathétique* fasst die Höhen und Tiefen des Lebens zu einem bewegenden Klangpanorama zusammen. Julia Fischer, eine Geigerin von aussergewöhnlicher Musikalität, verzaubert mit Respighis lyrischem *Poema autunnale* und Josef Suks leidenschaftlicher Fantasie – pure Klangpoesie!

→ Konzerteinführung 18.30 Uhr

Mi, 06. Mai 2026
Do, 07. Mai 2026
19.30 Uhr
Stadtcasino Basel Musiksaal

8^{er} ☒ 5^{er} ☒

Julia Fischer
Violine

Sinfonieorchester Basel **150 Jahre**

Abos 25/26

Ein musikalisches Bouquet

Preisvorteil mit der Bider & Tanner Kundenkarte!

Jubiläumssaison und neuer Chefdirigent

Kanton Basel-Stadt Kultur

Bider & Tanner Ihr Kulturhaus in Basel

STADTCASINO BASEL

Abonnements- und Ticketing-Informationen

In der Jubiläumssaison 2025/26 präsentiert das Sinfonieorchester Basel ein besonders publikumsfreundliches Abonnementssystem. Neu stehen alle Abo-Varianten sowohl am Mittwoch- als auch am Donnerstagabend zur Verfügung. Damit wird eine flexible Konzertplanung für ein breites Publikum ermöglicht.

Abo-Angebote im Überblick

8er-Abo Mittwoch / 8er-Abo Donnerstag: Alle acht Abo-Konzerte der Saison

5er-Abo Mittwoch / 5er-Abo Donnerstag: neu mit fünf ausgewählten Abo-Konzerten

- **«Mahler 2 – Auferstehungsinfonie»:** 3./4. September 2025
- **«Fantastisch»:** 19./20. November 2025
- **«Kontraste»:** 17./18. Dezember 2025
- **«Märchenhaft»:** 4./5. März 2026
- **«Leidenschaftlich»:** 6./7. Mai 2026

3er-Abo Mittwoch / 3er-Abo Donnerstag: neu mit drei ausgewählten Abo-Konzerten

- **«Cinderella»:** 15./16. Oktober 2025
- **«Zarathustra»:** 28./29. Januar 2026
- **«Summertime – Livin' is easy»:** 15./16. April 2026

Vorteile für Abonnent*innen

- Preisersparnis im Vergleich zum Einzelkartenkauf
- Fester Sitzplatz für die gewählte Abo-Reihe
- Übertragbarkeit der Abo-Karte
- Frühbucher-Rabatt bis 31. August 2025 auf Einzeltickets für Abo-Konzerte (begrenzte Stückzahl, nur für Abo-Konzerte)
- Vorbuchungsrecht bis 2. August 2025 für das Jubiläumskonzert am 11. Juni 2026
- Exklusive Angebote während der ganzen Saison 25/26
- Individuelle Beratung und Betreuung durch den Ticketing & Aboservice
- Kostenlose Lieferung der hochwertigen Saison-Magazine nach Hause

Tickets & Aboservice

- **Telefonisch:** +41 (0)61 272 25 25 (Dienstag–Freitag, 9.00–12.00 Uhr)
- **Online:** www.sinfonieorchesterbasel.ch
- **E-Mail:** ticket@sinfonieorchesterbasel.ch

Ein Abonnement bietet nicht nur musikalischen Genuss, sondern auch viele Vorteile rund um Service, Sitzplatzsicherheit und Frühbuchungsmöglichkeiten. Weitere Informationen finden sich online sowie in der gedruckten Abo-Broschüre.



Sinfonieorchester Basel

Das 1876 gegründete Sinfonieorchester Basel feiert in der Saison 2025/26 sein 150-jähriges Jubiläum. Als eines der traditionsreichsten und renommiertesten Orchester der Schweiz begeistert es sein Publikum im historischen und akustisch herausragenden Musiksaal des Stadtcasinos Basel sowie als Residenzorchester des Theater Basel. Mit über 100 Musiker*innen aus 25 Nationen gehört es zu den bedeutendsten Kulturinstitutionen der Schweiz.

Mit Beginn der Jubiläumssaison 2025/26 übernimmt Markus Poschner die musikalische Leitung des Sinfonieorchesters Basel als neuer Chefdirigent. Er tritt die Nachfolge des britischen Dirigenten Ivor Bolton an, der das Profil des Orchesters seit der Saison 2016/17 geprägt hat.

Die Geschichte des Sinfonieorchesters Basel ist eng mit herausragenden Dirigentenpersönlichkeiten verbunden. Zu den Dirigenten, die das Orchester massgeblich beeinflusst haben, zählen Johannes Brahms, Felix Weingartner, Gustav Mahler, Wilhelm Furtwängler, Gary Bertini, Walter Weller, Armin Jordan, Horst Stein, Otto Klemperer, Nello Santi, Pierre Boulez, Mario Venzago und Dennis Russell Davies.

Das Sinfonieorchester Basel zeichnet sich durch seine hohe Klangkultur, künstlerische Exzellenz und Vielfalt aus. Sein Repertoire reicht von der Wiener Klassik über die Romantik bis hin zu Kompositionen der jüngsten Moderne. Das Orchester hat zahlreiche bedeutende Werke des 20. und 21. Jahrhunderts uraufgeführt und arbeitet eng mit der Paul Sacher Stiftung sowie weiteren Partnerinstitutionen zusammen, um zeitgenössische Musik zu fördern.

Ein besonderes Highlight der Jubiläumssaison 2025/26 ist der Start eines ambitionierten Mahler-Zyklus, der sich bis 2030 erstrecken wird. Dieser Zyklus knüpft an die historische Verbindung Gustav Mahlers zum Orchester an.

Auch international genießt das Sinfonieorchester Basel hohes Ansehen. Tourneen führten in die grossen Musikzentren Europas, Grossbritanniens und nach Asien. Die künstlerische Qualität spiegelt sich zudem in preisgekrönten CD-Einspielungen wider, darunter «Camille Saint-Saëns – Poèmes Symphoniques» (Preis der deutschen Schallplattenkritik 03/2023), «Charles Koechlin – The Seven Stars' Symphony op. 132» (Preis der deutschen Schallplattenkritik 03/2022) und «Igor Stravinsky – Le Sacre du printemps» (Pizzicato Supersonic Award).

Ein besonderes Anliegen des Sinfonieorchesters Basel ist die Förderung junger Talente und die Musikvermittlung. Mit zahlreichen Programmen für Kinder und Jugendliche sowie innovativen Formaten im Bereich Community Music setzt das Orchester wichtige Akzente in der Ausbildung zukünftiger Generationen. Dazu gehören partizipative Schulkonzerte und inklusive Konzertformate.

Erfahren Sie mehr über die Konzerte und Projekte des Jubiläumsjahres auf www.sinfonieorchesterbasel.ch.

(März 2025)



DR. RAAB & DR. BÖHM
KÜNSTLERAGENTUR

Markus Poschner

Dirigent

Chefdirigent Bruckner Orchester Linz

Chefdirigent Orchestra della Svizzera italiana

Designierter Chefdirigent Sinfonieorchester Basel (ab 2025/26)

Designierter Chefdirigent ORF Radio-Symphonieorchester Wien (ab 2026/27)

Designierter Music Director Utah Symphony Orchestra (ab 2027/28)



© Orchestra della Svizzera italiana/ Kaupo Kikkas

Seit seinem Antritt als Chefdirigent des Bruckner Orchester Linz 2017 begeistern Markus Poschner und das österreichische Spitzenensemble gleichermaßen das Publikum und die internationale Presse. Dafür steht beispielhaft Poschners Vision, in der Bruckner-Interpretation eigene Wege zu gehen. Ein vorläufiger Höhepunkt dieses gemeinsamen Weges lag 2020 in der Auszeichnung zum „Orchester des Jahres“ und „Dirigent des Jahres“ in Österreich.

Mit dem Orchestra della Svizzera italiana, dessen Chefdirigent Markus Poschner seit 2015 ebenso ist, gewann er den begehrten „International Classical Music Award 2018“ (ICMA) für den bei Sony Classical erschienenen Brahms-Sinfonien-Zyklus sowie erneut 2025 in der Kategorie „Assorted Programme“ für die Einspielung von Alfred Schnittkes Konzert für Klavier und Streichorchester (Solistin: Anna Gourari) und Paul Hindemiths „Mathis der Maler“ sowie „Die vier Temperamente“. Gemeinsam mit dem Orchestre National de France wurde Poschner für seine Produktion von Offenbachs „Maître Péronilla“ mit dem „Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik 2021“ ausgezeichnet. 2024 erhielt Markus Poschner den „Special Achievement Award“ der Jury des ICMA für seinen Zyklus der Gesamtausgabe der Bruckner-Symphonien mit dem Bruckner Orchester Linz und dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien.

Zur Spielzeit 2026/27 wird Markus Poschner neuer Chefdirigent des ORF Radio Symphonieorchester Wien, mit dem ihn eine langjährige, erfolgreiche Zusammenarbeit verbindet. Zuvor tritt er 2025/26 die Position als Chefdirigent des renommierten Sinfonieorchester Basel an, und ab 2027/28 übernimmt er außerdem die Position als Music Director des Utah Symphony Orchestra, eines der führenden amerikanischen Orchester.

Seit seiner Auszeichnung mit dem „Deutschen Dirigentenpreis“ gastiert Poschner bei den Spitzenorchestern und Opernhäusern der Klassik-Welt, darunter Deutsches Symphonieorchester Berlin, Staatskapelle Berlin, Sächsische Staatskapelle Dresden, Bamberger Symphoniker, Dresdner Philharmonie, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Wiener Symphoniker, Orchestre Philharmonique de Radio France, NHK Tokio, Staatsoper Berlin, Staatsoper Hamburg, Oper Frankfurt sowie der Oper Zürich.

Nach dem Studium in München, sowie Assistenzen bei Sir Roger Norrington und Sir Colin Davis wirkte Poschner zunächst als 1. Kapellmeister an der Komischen Oper Berlin. Von 2007 bis 2017 war er GMD der Bremer Philharmoniker. Im Juli 2010 ernannte ihn die Universität Bremen zum Honorarprofessor, ebenso die Anton-Bruckner-Universität in Linz im Jahre 2020.

Das Bayreuther Festspielorchester dirigierte er erstmals bei dessen außergewöhnlichem Gastspiel 2019 in Abu Dhabi mit Wagners „Walküre“. Zuletzt eröffnete Markus Poschner mit „Tristan und Isolde“ die Bayreuther Festspiele im Juli 2022 und kehrte auch im Sommer 2023 wieder nach Bayreuth zurück.

www.markusposchner.de

Februar 2025

Kontakt: Stefan Fragner, Senior Artist Manager | fragner@rbartists.at | +43 660 300 2897

Clara Ernst, Artist Manager | ernst@rbartists.at | +43 660 300 2921